



MONITORUL OFICIAL AL ROMÂNIEI

Anul XIII — Nr. 35

PARTEA I
LEGI, DECRETE, HOTĂRĂRI ȘI ALTE ACTE

Vineri, 19 ianuarie 2001

SUMAR

<u>Nr.</u>		<u>Pagina</u>
	ORDONANȚE ȘI HOTĂRĂRI ALE GUVERNULUI ROMÂNIEI	
9.	— Ordonanță de urgență privind unele măsuri în domeniile culturii și artei, cultelor, cinematografiei și dreptului de autor	1-3
28.	— Hotărâre privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii și Cultelor.....	3-15

ORDONANȚE ȘI HOTĂRĂRI ALE GUVERNULUI ROMÂNIEI

GUVERNUL ROMÂNIEI

ORDONANȚĂ DE URGENȚĂ privind unele măsuri în domeniile culturii și artei, cultelor, cinematografiei și dreptului de autor

În temeiul art. 114 alin. (4) din Constituția României,

Guvernul României adoptă prezenta ordonanță de urgență.

Art. 1. — Prezenta ordonanță de urgență stabilește unele măsuri în domeniile culturii și artei, cultelor, cinematografiei, precum și dreptului de autor și drepturilor conexe dreptului de autor, potrivit unor concepții și terminologii unificate în aceste domenii.

Art. 2. — Ministerul Culturii și Cultelor, organ de specialitate al administrației publice centrale, asigură elaborarea și aplicarea strategiei în domeniile culturii și artei, cultelor,

dreptului de autor și drepturilor conexe dreptului de autor, activității cinematografice și audiovizualului.

Art. 3. — (1) În subordinea Ministerului Culturii și Cultelor se reorganizează Oficiul Român pentru Drepturile de Autor ca organ de specialitate al administrației publice centrale în domeniul dreptului de autor și drepturilor conexe dreptului de autor, cu personalitate juridică, condus de un director general, ajutat de un director general adjunct. Directorul general, directorul general adjunct, precum și cei

20 de arbitri prevăzuți la art. 137 alin. (2) din Legea nr. 8/1996 privind dreptul de autor și drepturile conexe, cu modificările ulterioare, sunt numiți prin ordin al ministrului culturii și cultelor, potrivit legii.

(2) Cheltuielile curente și de capital ale Oficiului Român pentru Drepturile de Autor se finanțează din venituri extra-bugetare și din alocații acordate de la bugetul de stat.

(3) Veniturile extrabugetare ale Oficiului Român pentru Drepturile de Autor se constituie din:

a) tarife percepute pentru înscrierea în registrele administrate de Oficiul Român pentru Drepturile de Autor, în condițiile legii; tarifele sunt cuprinse între 50.000 lei și 200.000 lei, în funcție de tipul operei și de natura înregistrării; aceste tarife vor fi diferențiate și actualizate periodic prin hotărâre a Guvernului;

b) sume încasate pentru eliberarea marcajului distinctiv prevăzut de Ordonanța Guvernului nr. 124/2000 pentru completarea cadrului juridic privind dreptul de autor și drepturile conexe, prin adoptarea de măsuri pentru combaterea pirateriei în domeniile audio și video, precum și a programelor pentru calculator;

c) donații și sponsorizări;

d) desfășurarea altor activități prevăzute de Legea nr. 72/1996 privind finanțele publice, cu modificările și completările ulterioare.

(4) Organizarea și funcționarea Oficiului Român pentru Drepturile de Autor se aprobă prin hotărâre a Guvernului, inițiată de Ministerul Culturii și Cultelor în termen de 30 de zile de la data intrării în vigoare a prezentei ordonanțe de urgență.

Art. 4. — (1) În subordinea Ministerului Culturii și Cultelor se înființează Centrul Național al Cinematografiei prin reorganizarea Oficiului Național al Cinematografiei, ca organ de specialitate al administrației publice centrale în domeniul cinematografiei, cu personalitate juridică, condus de un președinte, ajutat de un vicepreședinte, numiți prin ordin al ministrului culturii și cultelor, potrivit legii.

(2) Cheltuielile curente și de capital ale Centrului Național al Cinematografiei se finanțează integral de la bugetul de stat.

(3) În subordinea Centrului Național al Cinematografiei funcționează Arhiva Națională de Filme — Cinemateca Română, Studioul de Creație Cinematografică și Editura „Video“.

(4) Organizarea și funcționarea Centrului Național al Cinematografiei se aprobă prin hotărâre a Guvernului, inițiată de Ministerul Culturii și Cultelor în termen de 30 de zile de la data intrării în vigoare a prezentei ordonanțe de urgență.

Art. 5. — (1) Personalul de conducere — președinte și vicepreședinte, respectiv director general și director general adjunct — din cadrul Centrului Național al Cinematografiei și, respectiv, al Oficiului Român pentru Drepturile de Autor va fi salarizat la nivelul funcțiilor asimilate cu funcțiile de demnitate publică prevăzute în anexa nr. III la Legea nr. 154/1998 privind sistemul de stabilire a salariilor de bază în sectorul bugetar și a indemnizațiilor pentru

persoane care ocupă funcții de demnitate publică, cu modificările ulterioare.

(2) Personalul Oficiului Național al Cinematografiei se consideră transferat la Centrul Național al Cinematografiei până la ocuparea posturilor prin examen sau concurs, potrivit legii.

Art. 6. — Consiliul Oficiului Național al Cinematografiei se înlocuiește cu Colegiul consultativ al Centrului Național al Cinematografiei, ale cărui atribuții și mod de organizare și funcționare se stabilesc prin ordin al ministrului culturii și cultelor.

Art. 7. — Inspectoratele pentru cultură județene, respectiv al municipiului București, se reorganizează în inspectorate pentru cultură și culte județene, respectiv al municipiului București.

Art. 8. — (1) Membrii Comisiei Naționale a Monumentelor Istorice, ai Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor, ai Comisiei Naționale de Arheologie, ai Consiliului Fondului Cultural Național, ai Colegiului consultativ al Centrului Național al Cinematografiei, precum și ai altor comisii de specialitate constituite pe lângă Ministerul Culturii și Cultelor au calitatea de colaborator și își pot desfășura activitatea prin încheierea unor convenții civile, în condițiile legii.

(2) Convențiile civile prevăzute la alin. (1) se încheie pe durata pentru care membrii sunt numiți în comisiile de specialitate, dar nu mai mult de un an, cu posibilitatea prelungirii acestora după expirarea acestui termen.

(3) Indemnizația lunară cuvenită fiecărui membru al comisiilor de specialitate, indiferent de numărul ședințelor, nu poate depăși 12% din indemnizația corespunzătoare funcției de secretar de stat.

(4) Membrii comisiilor prevăzute la alin. (1), care își desfășoară activitatea în alte localități decât cea de domiciliu, beneficiază, de asemenea, de decontarea cheltuielilor de transport și cazare, în condițiile stabilite pentru salariații instituțiilor publice, în măsura în care prin convenția încheiată se prevede acest lucru.

Art. 9. — Alineatele (1) și (2) ale articolului 56 din Legea nr. 182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, publicată în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 530 din 27 octombrie 2000, se modifică și vor avea următorul cuprins:

„Art. 56. — (1) În termen de 150 de zile de la data intrării în vigoare a prezentei legi se înființează Laboratorul Național de Cercetare în Domeniul Conservării și Restaurării Patrimoniului Cultural Național Mobil, instituție publică în subordinea Ministerului Culturii și Cultelor.

(2) În termenul prevăzut la alin. (1) Ministerul Culturii și Cultelor va iniția Hotărârea Guvernului privind organizarea și funcționarea Laboratorului Național de Cercetare în Domeniul Conservării și Restaurării Patrimoniului Cultural Național Mobil.“

Art. 10. — Art. 2, 3, 7, 8, 9 și 10 din Ordonanța de urgență a Guvernului nr. 67/1997 privind înființarea, organizarea și funcționarea Oficiului Național al Cinematografiei și constituirea Fondului cinematografic național, publicată în

Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 295 din 30 octombrie 1997 (aprobată cu modificări prin Legea nr. 22/1999, publicată în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 18 din 21 ianuarie 1999), republicată, cu modificările și completările ulterioare, art. 12 alin. (2), (3) și (4) din Ordonanța de urgență a Guvernului nr. 2/2001 pentru stabilirea unor măsuri privind înființarea, organizarea/reorganizarea sau funcționarea, după caz, a unor minis-

tere, organe de specialitate ale administrației publice centrale și instituții publice, art. 5 alin. (3) din Ordonanța Guvernului nr. 124/2000 pentru completarea cadrului juridic privind dreptul de autor și drepturile conexe, prin adoptarea de măsuri pentru combaterea pirateriei în domeniile audio și video, precum și a programelor pentru calculator, se abrogă.

PRIM-MINISTRU
ADRIAN NĂSTASE

Contrasemnează:

Ministrul culturii și cultelor,
Răzvan Theodorescu

Ministrul finanțelor publice,
Mihai Nicolae Tănăsescu

Ministrul muncii și solidarității sociale,
Marian Sârbu

București, 11 ianuarie 2001.
Nr. 9.

GUVERNUL ROMÂNIEI

HOTĂRÂRE

privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii și Cultelor

În temeiul prevederilor art. 107 din Constituția României,

Guvernul României adoptă prezenta hotărâre.

Art. 1. — Ministerul Culturii și Cultelor este organ de specialitate al administrației publice centrale, cu personalitate juridică, în subordinea Guvernului, care elaborează și asigură aplicarea strategiei și politicilor în domeniul culturii și artei, cultelor, cinematografilei și audiovizualului, protecției drepturilor de autor și drepturilor conexe, cu sediul în municipiul București, Piața Presei Libere nr. 1, sectorul 1.

Art. 2. — Ministerul Culturii și Cultelor își desfășoară activitatea pe baza următoarelor principii fundamentale:

a) principiul potrivit căruia toate cultele recunoscute de lege sunt libere, autonome și egale în fața autorităților;

b) principiul protejării patrimoniului cultural național, potrivit căruia valorile și bunurile care aparțin moștenirii culturale au calitatea de surse fundamentale ale cunoașterii trecutului și prezentului nostru;

c) principiul libertății de creație, potrivit căruia libertatea de exprimare artistică și de comunicare publică a operelor și prestațiilor artistice reprezintă nu numai un drept fundamental, ci și un element esențial al progresului uman;

d) principiul autonomiei instituțiilor de cultură, potrivit căruia inițierea și desfășurarea programelor și proiectelor culturale nu pot fi restrânse ori cenzurate pe criterii etnice, religioase, politice ori pentru satisfacerea unor interese de grup;

e) principiul primordialității valorii, potrivit căruia se asigură crearea condițiilor materiale și morale, se susțin și se promovează aplicarea criteriilor specifice de evaluare și selecție, afirmarea creativității și talentului;

f) principiul șansei egale la cultură, potrivit căruia prin armonizarea politicilor culturale la nivel național cu cele la nivel local se pot asigura accesul și participarea, libere și cât mai largi, ale tuturor cetățenilor la cultură, precum și dezvoltarea vieții spirituale a colectivităților, în toată diversitatea acestora;

g) principiul identității culturale în circuitul mondial de valori, potrivit căruia se asigură protejarea și punerea în valoare a moștenirii culturale, se susține și se promovează introducerea în circuitul cultural național și internațional a

valorilor spiritualității naționale și se înlesnește circulația în țară a valorilor culturii universale.

Art. 3. — (1) În cadrul Ministerului Culturii și Cultelor secretarul de stat pentru culte asigură condițiile necesare în vederea promovării și aplicării principiilor specifice care stau la baza activității cultelor religioase în relația cu statul și cu autoritățile publice, a dialogului cu reprezentanții vieții religioase, protejării pluralismului religios, precum și rezolvării problemelor privind patrimoniul eclezial și pentru acordarea de sprijin și asistență financiară specializate.

(2) În scopul exercitării atribuțiilor prevăzute la alin. (1), în bugetul Ministerului Culturii și Cultelor, aprobat anual prin legea bugetului de stat, se vor nominaliza credite bugetare distincte pentru culte, în condițiile legii.

Art. 4. — (1) Pentru exercitarea funcțiilor sale Ministerul Culturii și Cultelor are următoarele atribuții principale:

a) asigură buna funcționare a sistemului său instituțional, în condițiile descentralizării procesului decizional;

b) dezvoltă mediul concurențial specific economiei de piață, astfel încât să asigure selecția, promovarea și finanțarea programelor și proiectelor din domeniul său de activitate;

c) elaborează ori, după caz, avizează proiecte de acte normative, potrivit legii;

d) inițiază și negociază, în condițiile legii, încheierea de convenții, acorduri și alte înțelegeri internaționale în domeniul său de activitate sau face propuneri pentru aderarea la cele existente ori pentru ratificarea acestora, după caz;

e) sprijină dezvoltarea formelor de cooperare guvernamentală și neguvernamentală în domeniile sale de competență;

f) asigură, cu respectarea legislației în vigoare, colaborarea și consultarea cu sindicatele și patronatul din domeniile sale de activitate, precum și cu alte structuri ale societății civile, pentru rezolvarea problemelor care privesc interesele sau activitatea acestora;

g) asigură, în condițiile legii, relațiile cu Parlamentul, cu celelalte autorități, pentru armonizarea inițiativelor legislative și a măsurilor administrative din domeniile sale de interes;

h) acordă premii și distincții în toate domeniile sale de activitate;

i) elaborează norme, normative și metodologii pentru domeniul său de activitate, obligatorii pentru toate instituțiile și așezămintele, indiferent de subordonarea acestora;

j) colaborează cu autoritățile administrației publice locale, cu alte autorități și instituții, pentru diversificarea, modernizarea și optimizarea serviciilor, programelor și proiectelor oferite de instituțiile și așezămintele din domeniu;

k) coordonează și controlează activitatea instituțiilor subordonate, numește și revocă, în condițiile legii, conducătorii acestora;

l) propune Guvernului înființarea sau reorganizarea unor instituții din subordinea sa, avizează înființarea instituțiilor și a așezămintelor publice de cultură, indiferent de subordonarea acestora;

m) aprobă, potrivit legii, prețuri și tarife la serviciile asigurate de Ministerul Culturii și Cultelor și oferite de instituțiile din subordinea sa;

n) asigură, prin Consiliul tehnico-economic, avizarea documentațiilor tehnico-economice din competența sa de aprobare, potrivit legii;

o) exercită atribuțiile ce îi revin, potrivit legii, ca organ central de specialitate al administrației publice sub autoritatea căruia funcționează regia autonomă și agenții economice din domeniul său de activitate;

p) colaborează cu instituțiile specializate pentru elaborarea de indicatori statistici de specialitate, pentru colectarea datelor statistice primare și pentru prelucrarea acestora.

(2) Îndeplinește orice alte atribuții prevăzute de lege.

Art. 5. — În domeniul culturii și artei Ministerul Culturii și Cultelor are următoarele atribuții:

a) sprijină, în colaborare cu autoritățile administrației publice locale, buna funcționare a instituțiilor și așezămintelor de cultură de interes județean sau local, precum și activitățile de educație din cadrul așezămintelor de interes județean sau local, desfășurate în folosul comunităților locale;

b) coordonează, împreună cu Ministerul Afacerilor Externe și în colaborare cu Academia Română, Ministerul Educației și Cercetării și cu alte instituții interesate, activitatea și programele centrelor culturale ale României din străinătate, promovează și susține programele și proiectele culturale derulate de acestea;

c) emite aviz obligatoriu pentru numirile și eliberările din funcții ale directorilor centrelor de cultură ale României din străinătate și ale personalului diplomatic cu atribuții exclusive în domeniul culturii;

d) propune Guvernului, împreună cu Ministerul Afacerilor Externe, înființarea de noi centre culturale ale României în străinătate;

e) sprijină, inclusiv financiar, în condițiile legii, instituții, organizații și centre din alte țări, care promovează programe și studii privind istoria, cultura și civilizația românească;

f) apără, potrivit legii, drepturile și interesele oamenilor de cultură, ocrotește și susține dezvoltarea personalității creatoare;

g) inițiază, organizează și finanțează, în condițiile legii, programe și proiecte în toate domeniile culturii și artei: editarea de cărți și publicații, achiziții de bunuri de patrimoniu și de opere de creație, de cărți și publicații pentru instituțiile publice de cultură, indiferent de subordonarea acestora; achiziții de monumente istorice, monumente de for public, case memoriale și colecții particulare; expoziții, festivaluri, turnee și alte manifestări culturale în țară și în străinătate;

h) inițiază, organizează și finanțează, în condițiile legii, concursuri interne și internaționale de creație și interpretare, acordă burse, sprijină participarea oamenilor de cultură și a artiștilor români la manifestări similare din străinătate;

i) stabilește, împreună cu Comisia Națională a Monumentelor Istorice, Comisia Națională de Arheologie și Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor, strategia națională în domeniul patrimoniului cultural național;

j) elaborează normele, normativele și metodologiile necesare în domeniul patrimoniului cultural național, potrivit legii;

k) coordonează activitățile de cercetare, proiectare, evidență, conservare, restaurare și punere în valoare a patrimoniului cultural mobil și imobil și le finanțează, potrivit legii;

l) colaborează cu Ministerul Educației și Cercetării și cu Ministerul Turismului pentru cunoașterea, respectarea și punerea în valoare a patrimoniului cultural național;

m) colaborează cu autoritățile administrației publice centrale și locale la elaborarea și avizarea, împreună cu Comisia Națională a Monumentelor Istorice și cu Comisia Națională de Arheologie, după caz, a programelor și planurilor de amenajare și dezvoltare a teritoriului, pentru zonele în care se găsesc monumente și situri arheologice;

n) acționează, potrivit competențelor sale, pentru recuperarea bunurilor din patrimoniul cultural național, furate sau exportate ilicit;

o) organizează, în cooperare cu organismele profesionale ale arhitecților, concursurile naționale de creație arhitecturală, având drept temă obiective publice de interes național sau, după caz, sprijină organizarea concursurilor internaționale de arhitectură, având drept temă obiective publice;

p) avizează temele de proiectare și soluțiile arhitecturale și de artă monumentală, cu consultarea organizațiilor profesionale și de creatori din domeniu, pentru obiectivele arhitecturale sau de artă monumentală care se realizează din bugetele publice;

q) sprijină, în condițiile legii, activitatea instituțiilor de învățământ artistic și a persoanelor juridice de drept privat fără scop lucrativ din domeniul său de competență;

r) contribuie la crearea cadrului juridic și instituțional prin care să se asigure păstrarea, dezvoltarea și punerea în valoare a artei și culturii minorităților naționale din România, finanțează, în condițiile legii, programe și proiecte culturale ale acestor minorități; cooperează în acest scop cu alte autorități sau cu persoane juridice de drept privat cu activitate în domeniu;

s) promovează și finanțează, în condițiile legii, programe și proiecte culturale cu participarea diasporei românești și colaborează în acest scop cu autorități, instituții, organizații neguvernamentale sau alte persoane juridice;

t) în condițiile legii, acționează prin măsuri specifice de protejare și susținere, pentru revitalizarea tradițiilor și obiceiurilor locale, promovează și coordonează programe pentru formarea de specialiști și meseriași în domeniul artizanatului autentic și al meșteșugurilor tradiționale;

u) coordonează activitatea de atestare a artiștilor liber-profesioniști, a traducătorilor, precum și a experților în domeniile specifice proiectării, restaurării, conservării și punerii în valoare a patrimoniului cultural național;

v) cooperează cu autoritățile administrației publice locale, cu instituțiile de specialitate și cu organizațiile din domeniu pentru formarea și perfecționarea profesională a personalului din instituțiile de cultură și artă, organizează și finanțează, în condițiile legii, cursuri sau alte forme specifice de pregătire postliceală și postuniversitară, precum și participarea la programe de perfecționare în țară și în străinătate, inclusiv prin acordarea de burse;

w) suspendă sau retrage, după caz, avizele și atestatele acordate, în cazul nerespectării de către titulari a actelor normative în vigoare;

x) editează publicații de specialitate și de informare în domeniul culturii și artei;

y) coordonează, asigură și urmărește, potrivit legii, alocarea resurselor bugetare și realizarea programului de dezvoltare a bazei materiale și de investiții din domeniul său de activitate;

z) colaborează cu uniunile și asociațiile de creatori, inclusiv în cadrul comisiilor de specialitate, care funcționează pe lângă Ministerul Culturii și Cultelor.

Art. 6. — (1) În domeniul cultelor Ministerul Culturii și Cultelor asigură relațiile statului cu toate cultele din România și are următoarele atribuții principale:

a) sprijină toate cultele religioase recunoscute de lege, potrivit statutelor de organizare și funcționare a acestora, pe baza Constituției, în vederea participării lor la viața socială și spirituală a țării, urmărește ca în relațiile dintre culte să fie excluse orice forme, mijloace și acțiuni de învrăjpire religioasă și mediază în situațiile litigioase care apar;

b) asigură legătura dintre cultele religioase și autoritățile publice, în vederea respectării libertății și autonomiei cultelor, a prevenirii și înlăturării oricărui abuzuri, prin aplicarea legii;

c) sprijină autoritățile administrației publice locale pentru rezolvarea problemelor specifice care apar în raporturile lor cu cultele, asociațiile și fundațiile religioase și, totodată, acordă asistență cultelor, la solicitarea acestora, în soluționarea problemelor pe care acestea le supun autorităților administrației publice locale;

d) analizează cererile de înființare a unor noi culte religioase, întocmește documentațiile cerute de lege și face propuneri în vederea recunoașterii acestora;

e) face propuneri pentru recunoașterea, conform legii, a șefilor cultelor religioase, a conducătorilor de eparhii, a celorlalți ierarhi și a celor asimilați acestora, la cererea cultelor;

f) ia act de alegerea sau numirea persoanelor care urmează să ocupe funcții de conducere, precum și a personalului clerical și laic din cadrul cultelor religioase, inclusiv din învățământul teologic neintegrat în învățământul de stat, în vederea alocării de contribuții de la bugetul de stat pentru completarea surselor necesare în vederea salarizării acestora și acordării indemnizațiilor pentru funcțiile de conducere, potrivit legii;

g) colaborează cu Ministerul Educației și Cercetării în probleme de învățământ, ca mediator între cultele

religioase legal recunoscute și Ministerul Educației și Cercetării, și avizează, alături de acesta, planurile de învățământ și programele analitice elaborate de cultele recunoscute oficial de stat;

h) sprijină cultele religioase în organizarea și desfășurarea activităților de asistență religioasă și socială în armată, penitenciare, spitale, în cămine de bătrâni, case de copii și în alte instituții, precum și în familii care se confruntă cu nevoi speciale.

(2) În domeniul patrimoniului eclezial Ministerul Culturii și Cultelor are următoarele atribuții principale:

a) coordonează activitatea cultelor religioase privind evidența, păstrarea, conservarea, restaurarea și valorificarea bunurilor culturale mobile și imobile, cu prioritate a celor care fac parte din patrimoniul cultural național, aflate în proprietatea sau în folosința cultelor, conform legilor specifice, în vederea aplicării lor;

b) acordă asistență de specialitate, la cererea cultelor, și avizează documentațiile tehnico-economice pentru construcții și reparații de lăcașuri și alte clădiri aparținând cultelor religioase, cu respectarea prevederilor legale;

c) acordă unităților de cult sprijin financiar în urma analizelor de necesitate și oportunitate, în vederea întocmirii documentațiilor tehnice și a construirii de lăcașuri de cult, precum și pentru întreținerea, repararea și punerea lor în valoare, cu respectarea normelor legale;

d) organizează, în colaborare cu cultele religioase și cu instituțiile specializate, din țară și/sau din străinătate, activități periodice de instruire și de perfecționare profesională a personalului de specialitate care asigură conservarea și punerea în valoare a bunurilor culturale ale cultelor, în condițiile legii;

e) organizează și sprijină, în condițiile legii, activități și manifestări pentru cunoașterea și promovarea culturii religioase, atât în țară, cât și în străinătate, pentru punerea în valoare a mărturiilor de artă și de arhitectură religioasă, prin expoziții, simpozioane, sesiuni de comunicări și prin promovarea turismului cultural-religios.

(3) Ministerul Culturii și Cultelor mai îndeplinește următoarele atribuții:

a) în colaborare cu Ministerul Afacerilor Externe sprijină cultele religioase, la cererea acestora, în inițierea și desfășurarea acțiunilor de relații internaționale și de promovare a colaborării dintre bisericile din România și cele din străinătate, precum și în organizarea și funcționarea comunităților religioase ale românilor din diaspora;

b) inițiază și desfășoară activități de cooperare cu instituții și organizații din țară și din străinătate;

c) elaborează studii și sinteze documentare referitoare la viața religioasă din România, cât și despre activitatea cultelor și organizațiilor religioase din alte țări; organizează dezbateri cu participarea specialiștilor români și străini privind fenomenul religios;

d) acordă sprijin financiar, în condițiile legii, pentru:

— construirea și repararea lăcașurilor de cult, inclusiv pentru întocmirea documentațiilor care stau la baza acestor lucrări;

— consolidarea și punerea în valoare a bunurilor imobile și mobile din patrimoniul eclezial aflate în proprietatea sau în posesia ori folosința cultelor religioase, inclusiv pentru întocmirea documentațiilor tehnice care stau la baza acestor lucrări, în condițiile legilor specifice;

— întreținerea și funcționarea unităților de cult fără venituri sau cu venituri reduse;

— susținerea unor acțiuni religioase cu caracter național sau internațional realizate de conducerile de cult din România;

— dezvoltarea și susținerea activității de cercetare și analiză a fenomenului religios, potrivit legii;

— susținerea activității de asistență socială, organizată de cultele religioase în spitale, centre de plasament, cămine de bătrâni și/sau în alte instituții, precum și activitățile privind reinsertia socială a persoanelor defavorizate și marginalizate, potrivit legii;

e) asigură, în condițiile legii, întregirea fondurilor proprii necesare salarizării personalului din cadrul cultelor și din învățământul teologic, din subordinea acestora, neintegrat în învățământul de stat, inclusiv a indemnizațiilor pentru funcțiile de conducere, prevăzute de lege;

f) sprijină cultele în oferirea de către acestea de ajutoare sau donații comunităților românești din diaspora sau unor biserici cu care acestea colaborează, potrivit legii;

g) urmărește respectarea aplicării legislației, în colaborare cu organele de specialitate din subordinea Guvernului și cu autoritățile publice locale, cu privire la producerea și valorificarea în exclusivitate de către culte a unor articole și bunuri specifice.

Art. 7. — În domeniul cinematografiei și audiovizualului Ministerul Culturii și Cultelor are următoarele atribuții:

a) negociază și încheie, în condițiile legii și în colaborare cu alte instituții sau autorități, înțelegeri interguvernamentale în domeniul cinematografiei și audiovizualului;

b) solicită sprijin consiliilor locale și județene, altor autorități publice, în limitele competențelor acestora, pentru alocarea de fonduri, acordarea de facilități fiscale sau pentru închirierea ori concesiunea de terenuri adecvate construirii de noi cinematografe, cu unul sau mai multe ecrane, de către persoane juridice sau fizice, române sau străine, care doresc să investească în acest domeniu;

c) exercită, în condițiile legii, calitatea de reprezentant al României la organismele interguvernamentale cu activități în domeniul cinematografiei și audiovizualului;

d) inițiază și negociază, potrivit competențelor proprii, încheierea de convenții, acorduri și alte înțelegeri internaționale în domeniul cinematografiei și audiovizualului sau face propuneri pentru aderarea la cele existente ori pentru ratificarea acestora, după caz;

e) sprijină formele de cooperare guvernamentală și neguvernamentală în domeniul cinematografiei și audiovizualului;

f) asigură, în limita bugetului propriu, alocarea de sprijin financiar pentru acțiunile și activitățile întreprinse în cadrul programelor internaționale sau regionale din domeniul cinematografiei și audiovizualului.

Art. 8. — În domeniul dreptului de autor și drepturilor conexe dreptului de autor Ministerul Culturii și Cultelor are următoarele atribuții:

a) elaborează măsuri legislative de natură să asigure o protecție eficientă a titularilor drepturilor de autor și/sau drepturilor conexe dreptului de autor;

b) coordonează activitățile de evidență și control al aplicării legislației în materie.

Art. 9. — (1) În exercitarea atribuțiilor sale Ministerul Culturii și Cultelor colaborează cu celelalte ministere și organe de specialitate din subordinea Guvernului, cu autorități ale administrației publice locale, cu organizații neguvernamentale din țară și din străinătate și finanțează, în condițiile legii, împreună cu acestea, programe și proiecte.

(2) Pentru exercitarea atribuțiilor sale Ministerul Culturii și Cultelor este abilitat să solicite și să primească de la autoritățile administrației publice centrale și locale, de la instituții publice și de la persoane juridice de drept privat cu activitate în domeniul său de competență date și documente necesare în vederea exercitării competențelor sale.

(3) Ministerul Culturii și Cultelor colaborează cu uniunile de creatori și cu asociațiile profesionale, inclusiv în cadrul comisiilor de specialitate care funcționează pe lângă Ministerul Culturii și Cultelor.

Art. 10. — (1) Structura organizatorică a Ministerului Culturii și Cultelor este prevăzută în anexa nr. 1. În cadrul acesteia, prin ordin al ministrului culturii și cultelor se pot organiza servicii sau birouri, precum și colective temporare, pentru realizarea unor programe, proiecte, studii sau cercetări.

(2) Numărul maxim de posturi este de 173, exclusiv demnitarii și posturile aferente cabinetului ministrului.

(3) Atribuțiile și modul de funcționare ale compartimentelor din aparatul propriu al Ministerului Culturii și Cultelor, precum și relațiile funcționale dintre acestea se stabilesc prin regulamentul de organizare și funcționare, care se aprobă prin ordin al ministrului culturii și cultelor.

Art. 11. — (1) Conducerea Ministerului Culturii și Cultelor se exercită de către ministru.

(2) Ministrul culturii și cultelor conduce întreaga activitate a ministerului și îl reprezintă în raporturile cu celelalte ministere, cu alte autorități publice, instituții și organizații, precum și cu persoanele juridice și fizice din țară sau din străinătate.

(3) Pe lângă ministrul culturii și cultelor se organizează și funcționează Colegiul ministerului, ca organ consultativ.

(4) Ministrul culturii și cultelor este ordonator principal de credite.

(5) În exercitarea atribuțiilor sale ministrul culturii și cultelor emite ordine și instrucțiuni.

(6) În îndeplinirea atribuțiilor sale ministrul culturii și cultelor este ajutat de 5 secretari de stat și de un secretar general.

(7) Secretarii de stat îndeplinesc atribuțiile și însărcinările stabilite de ministru și coordonează unele compartimente, potrivit structurii organizatorice prevăzute în anexa nr. 1.

Art. 12. — (1) Secretarul general al ministerului este funcționar public, numit prin concurs sau prin examen, potrivit legii. Acesta asigură stabilitatea funcționării ministerului, continuitatea conducerii și realizarea legăturilor funcționale între structurile ministerului.

(2) Secretarul general este subordonat ministrului.

(3) Principalele atribuții și responsabilități ale secretarului general sunt următoarele:

a) coordonează funcționarea compartimentelor și a activităților cu caracter funcțional din cadrul ministerului și asigură legătura operativă dintre ministru și conducătorii tuturor compartimentelor din minister și unitățile subordonate;

b) conlucrează cu compartimentul de specialitate din cadrul Secretariatului General al Guvernului și cu secretarii generali din celelalte ministere în probleme de interes comun;

c) primește și transmite ministerelor, spre avizare, proiectele de acte normative;

d) transmite Secretariatului General al Guvernului proiectele de acte normative inițiate de ministru, pentru a fi discutate în ședințele Guvernului;

e) urmărește și asigură aplicarea actelor normative aprobate de Guvern, care au fost inițiate de ministru;

f) monitorizează și controlează elaborarea rapoartelor periodice prevăzute de reglementările în vigoare, precum și prezentarea sau depunerea acestora la forurile ierarhice competente;

g) asigură structura optimă de funcționare cu personal al ministerului, pe baza atribuțiilor și responsabilităților stabilite prin actul normativ de organizare și funcționare;

h) coordonează întregul personal al ministerului, activitatea de elaborare a politicilor de personal și a principiilor directoare pentru managementul resurselor umane din cadrul compartimentelor;

i) coordonează nemijlocit unele compartimente de specialitate din cadrul ministerului, potrivit prevederilor anexei nr. 1;

j) îndeplinește și alte atribuții stabilite prin legi sau prin hotărâri ale Guvernului, precum și însărcinări prevăzute în regulamentul de organizare și funcționare a ministerului ori încredințate de ministru.

Art. 13. — (1) Ministrul culturii și cultelor poate constitui comisii de specialitate și alte organisme consultative, care să contribuie la realizarea reformei în domeniul culturii și la colaborarea cu structurile societății civile.

(2) Ministrul culturii și cultelor numește și revocă președintele și specialiștii Comisiei Naționale a Monumentelor Istorice, Comisiei Naționale de Arheologie, Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor, precum și ai altor comisii de specialitate din domeniul culturii.

(3) Fondurile necesare în vederea funcționării comisiilor se suportă din bugetul Ministerului Culturii și Cultelor.

(4) Prin ordin al ministrului culturii și cultelor, în limita fondurilor aprobate prin bugetul de stat pentru cheltuieli de personal, se stabilesc, în condițiile legii, indemnizațiile

cuvinte membrilor comisiilor care nu sunt salariați ai Ministerului Culturii și Cultelor.

Art. 14. — (1) La nivelul județelor și al municipiului București inspectoratele pentru cultură se reorganizează ca inspectorate pentru cultură și culte județene, respectiv al municipiului București, servicii publice descentralizate, cu personalitate juridică, ale Ministerului Culturii și Cultelor.

(2) Inspectoratele județene pentru cultură și culte județene, respectiv al municipiului București, sunt conduse de un consilier teritorial șef, care este funcționar public, potrivit legii.

Art. 15. — (1) Inspectoratele pentru cultură și culte județene, respectiv al municipiului București, au următoarele atribuții principale:

a) acționează, în colaborare cu autoritățile administrației publice locale, pentru dezvoltarea bazei materiale, diversificarea, modernizarea și optimizarea serviciilor culturale necesare comunităților locale, pentru protecția și promovarea culturii, protejarea și punerea în valoare a patrimoniului cultural național;

b) asigură sprijin de specialitate pentru realizarea de programe și proiecte culturale de către instituții publice sau alte persoane juridice și asigură, împreună cu autoritățile administrației publice locale, sprijin financiar pentru acestea;

c) colaborează cu instituțiile muzeale și cu alte persoane juridice în desfășurarea unor activități de cercetare, evidență, conservare, restaurare și punere în valoare a patrimoniului cultural național și pot acorda sprijin financiar pentru acestea;

d) participă la realizarea activităților de observare și de control asupra acțiunilor care pot da naștere la încălcări ale legislației dreptului de autor și a drepturilor conexe și constată, în condițiile legii, încălcările acesteia;

e) avizează numirea sau eliberarea conducătorilor instituțiilor publice cultural-artistice de importanță locală și județeană;

f) sprijină și monitorizează, în condițiile legii, activitatea organizațiilor neguvernamentale și a altor persoane juridice de drept privat cu activitate culturală sau artistică și transmite Ministerului Culturii și Cultelor constatările sale;

g) inițiază și sprijină, în condițiile legii, acțiuni de revitalizare a tradițiilor și obiceiurilor locale, a ocupațiilor specifice tradiționale, de formare a specialiștilor și meseriașilor în domeniul artizanatului și meșteșugurilor tradiționale;

h) pot edita sau sprijini, logistic ori financiar, în condițiile legii, publicații de specialitate și de informare în domeniul culturii și artei;

i) sunt abilitate să solicite și să primească, în nume propriu sau în numele și pentru Ministerul Culturii și Cultelor, de la autorități ale administrației publice centrale și locale, de la instituții publice și de la persoane juridice de drept privat cu activitate în domeniul cultural, al artelor și informării publice, date și documente necesare în vederea îndeplinirii atribuțiilor ce le revin;

j) controlează respectarea îndeplinirii obligațiilor de plată a contribuțiilor la Fondul cultural național în condițiile și la termenele stabilite prin lege;

k) colaborează cu autoritățile publice locale și cu instituțiile specializate pentru protejarea și punerea în valoare a bunurilor din patrimoniul cultural național și aplică în acest sens prevederile legale în domeniu;

l) îndeplinesc, la nivelul unităților administrativ-teritoriale, atribuțiile Ministerului Culturii și Cultelor în domeniul cultelor.

(2) Organizarea și funcționarea inspectoratelor pentru cultură și culte județene, respectiv al municipiului București, precum și atribuțiile acestora, altele decât cele prevăzute în prezenta hotărâre, se stabilesc prin regulamente aprobate prin ordin al ministrului culturii și cultelor.

Art. 16. — (1) Unitățile care funcționează în subordinea sau sub autoritatea Ministerului Culturii și Cultelor sunt prevăzute în anexa nr. 2.

(2) Structura organizatorică, statele de funcții pentru instituțiile publice subordonate, precum și atribuțiile acestora se aprobă prin ordin al ministrului culturii și cultelor, dacă legea nu dispune altfel.

Art. 17. — La data intrării în vigoare a prezentei hotărâri Centrul de Pregătire și Formare a Personalului din Instituțiile de Cultură își schimbă denumirea în *Centrul de Formare, Educație Permanentă și Management*, instituție publică finanțată integral din venituri extrabugetare, cu sediul în municipiul București, Calea Dorobanților nr. 99A, care funcționează în subordinea Ministerului Culturii și Cultelor.

Art. 18. — La data intrării în vigoare a prezentei hotărâri Muzeul Civilizației Populare Tradiționale ASTRA din Sibiu își schimbă denumirea în Complexul Național Muzeal ASTRA, Sibiu, instituție publică cu personalitate juridică, cu sediul în municipiul Sibiu, str. Gh. Barițiu nr. 5, județul Sibiu, în subordinea Ministerului Culturii și Cultelor.

Art. 19. — La data intrării în vigoare a prezentei hotărâri Teatrul de Operetă „Ion Dacian” din București își schimbă denumirea în *Teatrul Național de Operetă „Ion Dacian”*, instituție publică cu personalitate juridică, cu sediul în municipiul București, bd Nicolae Bălcescu nr. 2, sectorul 1, în subordinea Ministerului Culturii și Cultelor.

Art. 20. — La data intrării în vigoare a prezentei hotărâri Centrul de Cultură Tescani din județul Bacău își schimbă denumirea în *Centrul de Cultură „Rosetti-Tescanu-George Enescu”* instituție publică cu personalitate juridică, cu sediul în satul Tescani, comuna Berești-Tazlău, județul Bacău, în subordinea Ministerului Culturii și Cultelor.

Art. 21. — (1) Oficiul Național pentru Protejarea Patrimoniului, instituție publică cu personalitate juridică în subordinea Ministerului Culturii și Cultelor, își păstrează denumirea și atribuțiile.

(2) Cheltuielile de funcționare și de capital se asigură integral din venituri extrabugetare.

Art. 22. — (1) Muzeul Bran, instituție publică de cultură în subordinea Ministerului Culturii și Cultelor, își păstrează denumirea și atribuțiile.

(2) Cheltuielile de funcționare și de capital se asigură integral din venituri extrabugetare și, în completare, din alocații de la bugetul de stat, potrivit legii.

Art. 23. — (1) Institutul de Memorie Culturală, instituție publică cu personalitate juridică în subordinea Ministerului Culturii și Cultelor, își păstrează denumirea și atribuțiile.

(2) Cheltuielile de funcționare și de capital se asigură integral din venituri extrabugetare.

Art. 24. — (1) Ministerul Culturii și Cultelor are în dotare, pentru transportul persoanelor din aparatul propriu, un număr de autoturisme stabilit potrivit normelor legale în vigoare.

(2) Ministerul Culturii și Cultelor are, de asemenea, în dotare un parc auto necesar pentru activitățile sale specifice, astfel: un microbuz, trei autovehicule pentru transport marfă și persoane, un autoturism BMW și un autoturism de teren ARO, cu un consum lunar mediu de carburanți de 400 litri pentru fiecare autovehicul.

(3) Se aprobă dotarea suplimentară a Ministerului Culturii și Cultelor cu un autoturism necesar pentru activitățile specifice, desfășurate pe perioada de derulare a Proiectului privind patrimoniul cultural, prevăzut în Acordul de împrumut dintre România și Banca Internațională pentru Reconstrucție și Dezvoltare, semnat la Washington la 23 decembrie 1998, ratificat prin Ordonanța Guvernului nr. 4/1999, aprobată prin Legea nr. 87/1999, cu un consum mediu normat de carburanți de 250 litri/lună.

(4) Cheltuielile determinate de punerea în aplicare a prevederilor alin. (3) se suportă din fondurile alocate Ministerului Culturii și Cultelor cu această destinație prin acordul de împrumut menționat la alin. (3).

(5) După finalizarea proiectului menționat la alin. (3) autoturismul va intra în patrimoniul Ministerului Culturii și Cultelor, cu respectarea prevederilor legale privind normarea parcului auto.

Art. 25. — Anexele nr. 1 și 2 fac parte integrantă din prezenta hotărâre.

Art. 26. — Ministerul Culturii și Cultelor va prelua în termen de 30 de zile de la data intrării în vigoare a prezentei hotărâri activul și pasivul fostului Minister al Culturii și Cultelor Secretariat de Stat pentru Culte, pe bază de protocol de predare-primire.

Art. 27. — (1) Încadrarea în numărul de posturi aprobat se realizează în termen de 45 de zile de la data intrării în vigoare a prezentei hotărâri.

(2) Până la data aplicării prevederilor alin. (1) personalul existent în fostul Minister al Culturii și Cultelor Secretariat de Stat pentru Culte este preluat de Ministerul Culturii și Cultelor pe bază de examen sau concurs.

Art. 28. — Pe data intrării în vigoare a prezentei hotărâri se abrogă Hotărârea Guvernului nr. 63/1998 privind organizarea și funcționarea Secretariatului de Stat pentru Culte, publicată în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 71 din 16 februarie 1998, cu modificările și completările ulterioare, precum și Hotărârea Guvernului nr. 134/1998 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii, publicată în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 119 din 19 martie 1998, cu modificările și completările ulterioare.

PRIM-MINISTRU
ADRIAN NĂSTASE

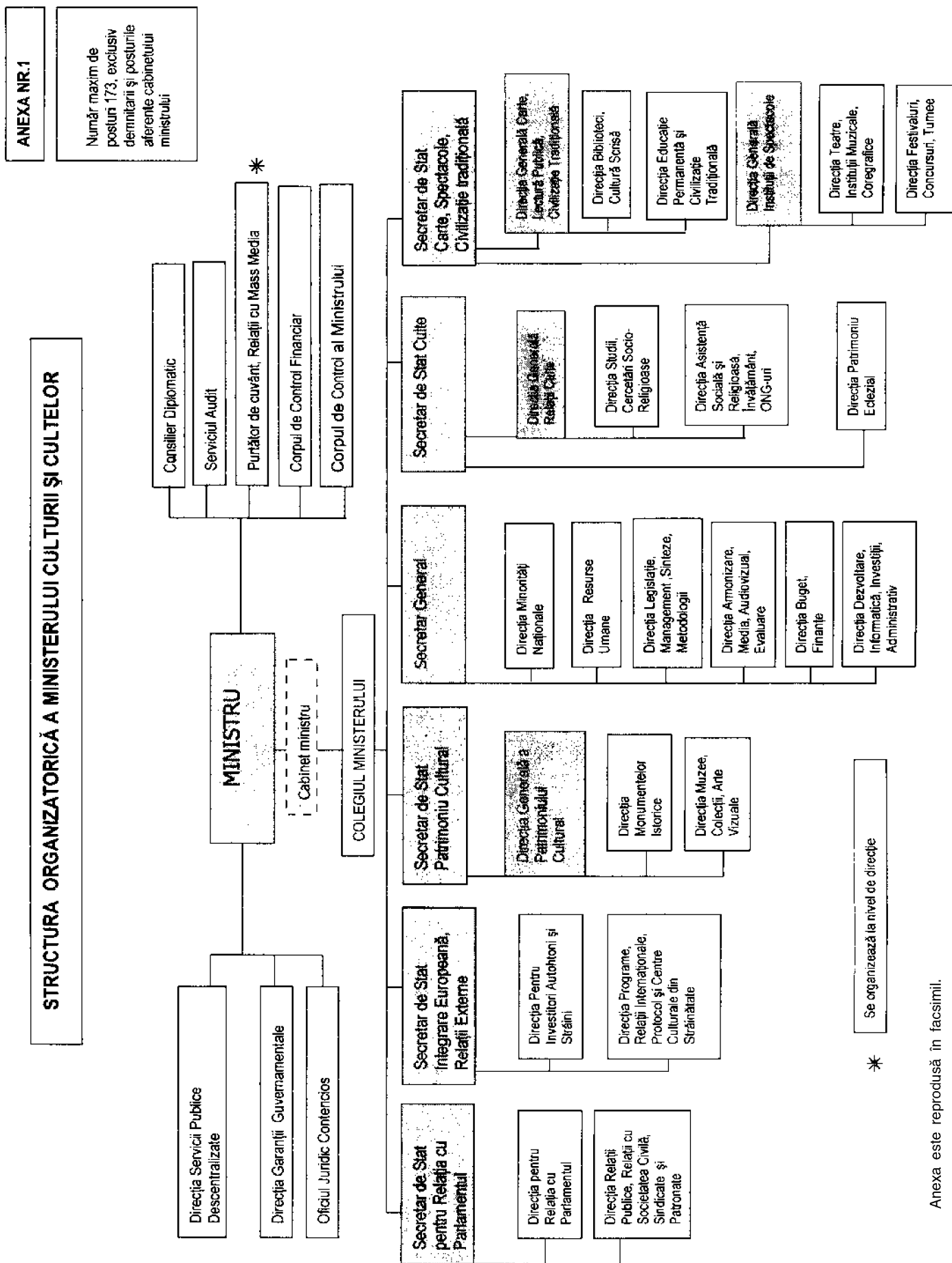
Contrasemnează:

Ministrul culturii și cultelor,
Răzvan Theodorescu

Ministrul administrației publice,
Octav Cozmâncă

Ministrul finanțelor publice,
Mihai Nicolae Tănăsescu

București, 11 ianuarie 2001.
Nr. 28.



Anexa este reprodusă în facsimil.

ANEXA Nr. 2**Unitățile/care funcționează în subordinea sau
sub autoritatea Ministerului Culturii și Cultelor**

Nr. crt.	Denumirea unității	Sursa de finanțare
I. Organe de specialitate ale administrației publice centrale și instituții publice finanțate integral de la bugetul de stat		
1.	Inspectoratele pentru cultură și culte județene și al municipiului București - servicii publice descentralizate	Bugetul de stat
2.	Biblioteca Națională	Bugetul de stat
3.	Centrul Național de Conservare și Valorificare a Tradiției și Creației Populare	Bugetul de stat
4.	Institutul de Studii Orientale "Sergiu Al. George"	Bugetul de stat
5.	Centrul Național al Cinematografiei – organ de specialitate al administrației publice centrale	Bugetul de stat
<p><i>NOTĂ:</i> Unitățile menționate la nr. crt. 1-5 pot utiliza un număr maxim de 634 de posturi.</p>		
II. Organe de specialitate ale administrației publice centrale și instituții publice finanțate din venituri extrabugetare și din alocații de la bugetul de stat		
6.	Oficiul Român pentru Drepturile de Autor – organ de specialitate al administrației publice centrale	Venituri extrabugetare și alocații de la bugetul de stat
7.	Muzeul Național de Artă al României din București	Venituri extrabugetare și alocații de la bugetul de stat
8.	Muzeul Național de Istorie a României din București	Venituri extrabugetare și alocații de la bugetul de stat
9.	Muzeul Național "Brukenthal" din Sibiu	Venituri extrabugetare și alocații de la bugetul de stat
10.	Muzeul Național "Peleş" din Sinaia	Venituri extrabugetare și alocații de la bugetul de stat
11.	Complexul Național Muzeal "Astra" din Sibiu	Venituri extrabugetare și alocații de la bugetul de stat

Anexa este reprodusă în facsimil.

12.	Muzeul Satului din București	Venituri extrabugetare și alocații de la bugetul de stat
13.	Muzeul Țăranului Român din București	Venituri extrabugetare și alocații de la bugetul de stat
14.	Muzeul Literaturii Române din București	Venituri extrabugetare și alocații de la bugetul de stat
15.	Muzeul Bran din Bran	Venituri extrabugetare și alocații de la bugetul de stat
16.	Muzeul Național Cotroceni din București	Venituri extrabugetare și alocații de la bugetul de stat
17.	Muzeul "George Enescu" din București	Venituri extrabugetare și alocații de la bugetul de stat
18.	Memorialul Ipotești - Centrul Național de Studii "Mihai Eminescu" din Ipotești	Venituri extrabugetare și alocații de la bugetul de stat
19.	Muzeul Național al Unirii din Alba Iulia	Venituri extrabugetare și alocații de la bugetul de stat
20.	Complexul Național Muzeal "Curtea Domnească" din Târgoviște	Venituri extrabugetare și alocații de la bugetul de stat
21.	Muzeul Național al Bucovinei din Suceava	Venituri extrabugetare și alocații de la bugetul de stat
22.	Muzeul Etnografic al Bucovinei din Suceava	Venituri extrabugetare și alocații de la bugetul de stat
23.	Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei din Cluj-Napoca	Venituri extrabugetare și alocații de la bugetul de stat
24.	Complexul Muzeal Național "Moldova" din Iași	Venituri extrabugetare și alocații de la bugetul de stat
25.	Muzeul Carpaților Răsăriteni din Sf. Gheorghe	Venituri extrabugetare și alocații de la bugetul de stat

26.	Teatrul Național "I. L. Caragiale" din București	Venituri extrabugetare și alocații de la bugetul de stat
27.	Teatrul Național "Lucian Blaga" din Cluj-Napoca	Venituri extrabugetare și alocații de la bugetul de stat
28.	Teatrul Național "Vasile Alecsandri" din Iași	Venituri extrabugetare și alocații de la bugetul de stat
29.	Teatrul Național "Mihai Eminescu" din Timișoara	Venituri extrabugetare și alocații de la bugetul de stat
30.	Teatrul Național din Craiova	Venituri extrabugetare și alocații de la bugetul de stat
31.	Teatrul Național din Târgu Mureș	Venituri extrabugetare și alocații de la bugetul de stat
32.	Teatrul Maghiar de Stat din Cluj-Napoca	Venituri extrabugetare și alocații de la bugetul de stat
33.	Opera Națională Română din București	Venituri extrabugetare și alocații de la bugetul de stat
34.	Opera Română din Cluj-Napoca	Venituri extrabugetare și alocații de la bugetul de stat
35.	Opera Maghiară din Cluj-Napoca	Venituri extrabugetare și alocații de la bugetul de stat
36.	Opera Română din Iași	Venituri extrabugetare și alocații de la bugetul de stat
37.	Opera Română din Timișoara	Venituri extrabugetare și alocații de la bugetul de stat
38.	Teatrul Național de Operetă "Ion Dacian" din București	Venituri extrabugetare și alocații de la bugetul de stat
39.	Filarmonica "George Enescu" din București	Venituri extrabugetare și alocații de la bugetul de stat

40.	Centrul de Cultură "Tinerimea Română" din București	Venituri extrabugetare și alocații de la bugetul de stat
41.	Centrul European de Cultură din Sinaia	Venituri extrabugetare și alocații de la bugetul de stat
42.	Centrul de Cultură "Palatele Brâncovenești de la Porțile Bucureștiului" din Mogoșoaia	Venituri extrabugetare și alocații de la bugetul de stat
43.	Centrul de Cultură "George Apostu" din Bacău	Venituri extrabugetare și alocații de la bugetul de stat
44.	Oficiul Național pentru Documentare și Expoziții de Artă din București	Venituri extrabugetare și alocații de la bugetul de stat
45.	Centrul de Cultură "Arcuș" din Covasna	Venituri extrabugetare și alocații de la bugetul de stat
46.	Centrul de Cultură "Brătianu" din Ștefănești-Argeș	Venituri extrabugetare și alocații de la bugetul de stat
47.	Centrul de Cultură "Rosetti – Tescanu – George Enescu" din Bacău	Venituri extrabugetare și alocații de la bugetul de stat
NOTĂ:		
<i>Unitățile menționate la nr. crt. 6-47, precum și cele prevăzute la Capitolul IV nr.crt. 1,2 și 3 pot utiliza un număr maxim de 4997 de posturi.</i>		
III. Instituții publice finanțate din venituri extrabugetare		
48.	Institutul de Memorie Culturală din București	Venituri extrabugetare
49.	ARTEXIM din București	Venituri extrabugetare
50.	Centrul pentru Formare, Educație Permanentă și Management în Domeniul Culturii din București	Venituri extrabugetare
51.	Oficiul Național pentru Protejarea Patrimoniului din București	Venituri extrabugetare
Publicații		
52.	"Contemporanul"	Venituri extrabugetare
53.	"Literatorul"	Venituri extrabugetare
54.	"Tribuna"	Venituri extrabugetare
55.	"Manuscriptum"	Venituri extrabugetare
56.	"Deșteptarea Aromânilor"	Venituri extrabugetare

57.	"Moftul Român"	Venituri extrabugetare
58.	"Albina"	Venituri extrabugetare
59.	"Teatrul Azi"	Venituri extrabugetare
60.	"Universul Cărții"	Venituri extrabugetare
61.	"A Hét"	Venituri extrabugetare
62.	"Kórunk"	Venituri extrabugetare
63.	"Müvelodes"	Venituri extrabugetare
64.	"Vilnie Slovo"	Venituri extrabugetare
65.	Revista "Biblioteca"	Venituri extrabugetare
66.	Revista "Muzeelor"	Venituri extrabugetare

IV. Instituții publice subordonate Centrului Național al Cinematografiei

1.	Studioul de Creație Cinematografică din București	Venituri extrabugetare și alocații de la bugetul de stat
2.	Arhiva Națională de Filme – "Cinemateca Română" din București	Venituri extrabugetare și alocații de la bugetul de stat
3.	Editura "Video" din București	Venituri extrabugetare și alocații de la bugetul de stat

V. Persoane juridice aflate sub autoritatea Ministerului Culturii și Cultelor

67. Compania Națională a Imprimeriilor "Coresi" - S.A
 68. Regia Autonomă a Distribuției și Exploatării Filmelor – România-Film București
 69. Societatea Comercială "Rofilm" - S.A.
 70. Societatea Comercială "Studioul Cinematografic" «Sahia Film» - S.A.
-

TARIFELE
aplicate pentru publicațiile prevăzute de lege a fi inserate în
Monitorul Oficial al României, începând cu data de 1 ianuarie 2001

1. MONITORUL OFICIAL AL ROMÂNIEI, PARTEA I

- ordine ale ministrilor, precizări, instrucțiuni, criterii, norme metodologice emise de organe ale administrației publice și de alte instituții publice, care nu sunt prevăzute de legea fundamentală în art. 78, 99, 107 și 145 320.000 lei/pagină de manuscris
- deciziile pronunțate de secțiile unite ale Curții Supreme de Justiție 320.000 lei/pagină de manuscris

2. MONITORUL OFICIAL AL ROMÂNIEI, PARTEA A III-A

- pierderi de acte, sigilii, ștampile, formulare fiscale, acțiuni, pașapoarte, certificate de înregistrare fiscală, alte acte prevăzute de lege, schimbări de nume, citații emise de instanțele judecătorești 75.000 lei/act
- publicarea ordonanței judecătorești privind pierderea, sustragerea sau distrugerea cecului ca instrument de plată, a cambiei și a biletului la ordin 395.000 lei/act
- acte procedurale ale instanțelor judecătorești, a căror publicare este prevăzută de lege 395.000 lei/act
- extras-cerere pentru dobândirea sau renunțarea la cetățenia română 650.000 lei/anunț
- concursuri pentru ocuparea de posturi didactice în învățământul superior 1.500 lei/cuvânt
- anunțuri privind examenul de capacitate pentru magistrați, precum și pentru locurile vacante de notari publici 1.500 lei/cuvânt
- publicarea ordonanței de clasare a comisiei de cercetare a averilor sau a hotărârii irevocabile a instanței judecătorești, prin care se constată că proveniența bunurilor este justificată 395.000 lei/act
- alte acte a căror publicare este prevăzută de lege 1.500 lei/cuvânt
- publicații cu prezentare tabelară 30.000/rând

3. MONITORUL OFICIAL AL ROMÂNIEI, PARTEA A IV-A

- publicarea încheierilor judecătorului delegat la înmatricularea societăților comerciale, precum și a altor sentințe prevăzute de lege 450.000 lei/pagină de manuscris
- publicarea prospectului de emisiune, a proiectului de fuziune sau divizare 590.000 lei/pagină de manuscris
- publicarea actului constitutiv al societății comerciale (statut și contract de societate), integral sau în extras 590.000 lei/pagină de manuscris
- bilanțuri și conturi de profit și pierderi (anunțuri-extras) 677.000 lei/anunț
- bilanțuri ale băncilor 590.000 lei/pagină de manuscris
- publicații cu prezentare tabelară 30.000 lei/rând
- acte adiționale 590.000 lei/pagină de manuscris
- publicarea dispozitivului sentinței definitive de excludere (S.N.C., S.C.S., S.R.L.), precum și pentru anularea societății comerciale 245.000 lei/anunț
- alte publicații ale agenților economici, sub formă de text, a căror publicare este prevăzută de lege (somații, convocări de adunări generale, hotărâri ale adunărilor generale, acte de numire a lichidatorilor, darea de seamă a lichidatorilor, raportul cenzorilor în caz de lichidare etc.) 590.000 lei/pagină de manuscris
- publicarea hotărârilor de admitere a înregistrării partidelor politice, precum și a listei cuprinzând donatorii și donațiile pentru partidele politice 590.000 lei/pagină de manuscris
- alte acte a căror publicare este prevăzută de lege 590.000 lei/pagină de manuscris

4. MONITORUL OFICIAL AL ROMÂNIEI, PARTEA A V-A

- publicarea contractelor colective de muncă încheiate la nivel național și de ramură Tariful se calculează în funcție de numărul de pagini și de tirajul comandat.

Tarifele de publicare cuprind taxa pe valoarea adăugată în cotă de 19%.

EDITOR: PARLAMENTUL ROMÂNIEI – CAMERA DEPUTAȚILOR

Regia Autonomă „Monitorul Oficial”, str. Izvor nr. 2–4, Palatul Parlamentului, sectorul 5, București,
cont nr. 2511.1–12.1/ROL Banca Comercială Română – S.A. – Sucursala „Unirea” București
și nr. 5069427282 Trezoreria sector 5, București (alocat numai persoanelor juridice bugetare).
Adresa pentru publicitate : Centrul pentru relații cu publicul și agenții economici, București,
șos. Panduri nr. 1, bloc P33, parter, sectorul 5, telefon 411.58.33.
Tiparul : Regia Autonomă „Monitorul Oficial”, tel. 490.65.52, 335.01.11/2178 și 402.21.78,
E-mail: ramomrk@bx.logicnet.ro, Internet: www.monitoruloficial.ro